

REFLEJOS
DE
LABERINTO

(Volumen I)



Irene Ordaz
2007

REFLEJOS DE LABERINTO

Irene Ordaz

Oviedo, 2007

- Año nuevo, vida... la de siempre.
(Jordi Ordaz)
- En dos palabras puedo resumir cuánto he aprendido acerca de la vida: Sigue adelante.
(Robert Lee Frost)
- Vive para ti solo si pudieras, pues sólo para ti, si mueres, mueres.
(Francisco de Quevedo)
- Un pensamiento causa un sueño, un contacto corporal causa un efecto.
(Lao Tse)
- No estoy solo, de verdad, me acompaña mi propia soledad.
- El caos con frecuencia crea vida, mientras que el orden crea hábito.
(Henry Adams)
- Y si las puertas de la percepción se abrieran, entonces veríamos la realidad tal cual es.
(William Blake)

- La resignación es un suicidio cotidiano. (Honoré Balzac)
- No hay genio sin un grado de locura. (Aristóteles)
- La normalidad no existe.
- Salvo en casos muy claros, no estamos capacitados para establecer el límite entre la locura y la cordura.
- Y solo, ¿quién no vive?
Solos vivimos todos
Cada cual en sí mismo
Soledad nada más es nuestra vida
Todos vamos perdidos y llorando
Nadie nos oye.
(Miguel de Unamuno)
- Sentir, antes que comprender. (Jean Cocteau)
- Faltan palabras a la lengua para los sentimientos del alma. (Fray Luis de León)

- El pesimista es el optimista bien informado.
- El optimismo es un elemento vigorosamente constructivo, cuya influencia en el individuo equivale a la del sol en la vegetación (entonces hay algo que no me cuadra...) (Dietrich Bonhoeffer)
- La condición esencialísima para ser optimista es tener una absoluta confianza en uno mismo (y digo yo: no será mucho pedir??). (Wallace Stevens)
- El pesimista se queja del viento, el optimista espera que cambie; el realista ajusta las velas (me quedo con el realista sino ¿cómo vamos a contarlo?). (William George Ward)
- Cierra tu ojo corporal a fin de ver tu cuadro con el ojo del espíritu, y haz surgir a la luz del día, lo que has visto en las tinieblas.
(Gaspar David Friedrich)

- Vivo sin vivir en mí, y muero por que no muero. (San Juan de la Cruz)
- En la soledad del hombre siempre se recrea un laberinto (¿uno solo?) (Paolo Santarcangeli)
- La mente intuitiva le dirá a la mente pensante dónde seguir buscando. (Dr. Jonas Salk)
- La mente es un lugar íntimo que puede convertir el paraíso en infierno. (Película ‘Vidas Contadas’)
- Los fantasmas quizás desaparezcan, pero siempre estarán con nosotros. (Película ‘Cámara sellada’)
- -Te has olvidado de algo. De mí.
- ¿Qué anda mal contigo?
- Nada que tú no puedas arreglar. (Película ‘El sueño eterno’)
- Miremos a la inmensidad para recordar que somos parte de ella.
- Noto cómo el humo pasa por mi boca y va saliendo poco a poco, para ir

subiendo formando figuras, formas cambiantes producto del aire hasta convertirse en nada y desaparecer.

- Los sueños son como espumas venidas del infinito. (Ernst Jünger)
- El silencio es el muro que rodea a la sabiduría. (Refrán Árabe)
- Lo único que importa es que nada tiene importancia.
(Charles Bukowski)
- Un cuadro nunca está acabado.
(Pablo Picasso)
- Existe una pequeña diferencia entre saber el camino y recorrer el camino.
- El hombre no puede saltar fuera de su sombra. (Proverbio Árabe)
- Toda decisión es riesgo (ni que lo digas querido William)
(William Shakespeare)

- La vida pasa más deprisa que unas vacaciones de verano, (ni que lo digas).
(Película ‘Cosas que hacer en Denver cuando estás muerto’)
- El hombre mira hacia el abismo, pero sólo encuentra el vacío.
(Película ‘Wall Street’)
- Últimamente me hacen gracia muchas cosas, pero no son graciosas.
(Película ‘Alien Resurrección’)
- Dejamos lo que sabemos por algo que no sabemos que será, eso es lo excitante. (Somerset Maugham, ‘Huellas en la jungla’)
- Sólo se teme lo que uno no ve.
(Película ‘Giro al infierno’)
- Cada sueño es una confesión.
(Sigmund Freud)

- El hombre es feliz cuando es el arquitecto de su propio futuro.
(Carl Rogers)
- ¿Qué es el pasado? ¡Nada!
Nada es tampoco el porvenir que querías
Y el instante que pasa,
Transición misteriosa al vacío.
(Miguel de Unamuno)
- En mil trescientos veintisiete, justo a primera hora de Abril, en el laberinto entré, y aún no veo la salida.
(Petrarca)
- El universo material parece pasar como un cuento que se relata, disolviéndose en la nada como una visión.
(Henry Miller, ‘Trópico de cáncer’)
- Parecían ellas un poco enloquecidas por el frío y la soledad.
(Henry Miller, ‘Trópico de cáncer’)

- Un ave de presa se ha detenido dentro de mí. Sus garras han penetrado en mi corazón, su pico ha desgarrado mi pecho y el batir de sus alas ha nublado mi cerebro...
(Edvard Munch)
- La pureza extrema es no extrañarse de nada. (Tchuanng Tse)
- Tengo la impresión de que siempre tendré miedo ante la vida.
(Josep Pla, ‘El cuaderno gris’)
- El arte no reproduce lo visible, el arte hace visible. (Paul Klee)
- Cuando llegues a la cumbre de una montaña, sigue subiendo.
(Dicho zen, citado por Jack Kerouak en ‘Los vagabundos del Dharma’)
- El Dharma no puede ser perdido, nada puede ser perdido en el camino bien trillado. (Jack Kerouak)
- No tengas ideas preconcebidas sobre la realidad de la existencia ni

tampoco sobre la irrealidad de la existencia. (Sutra del Diamante)

- En la soledad del hombre, siempre se recrea el laberinto.
(Paolo Santarcangeli)
- Interminablemente cantaré mi obstinación de río, de rubiada hermosura en cuya música pronuncio el mundo.
(Isabel Abad, ‘Dios y otros mundos’)
- Lo más incomprensible del mundo, es que el mundo sea comprensible.
(Albert Einstein)
- No serás nunca pintor, tú sirves solamente para emborronar.
(Seuff, profesor de Otto Dix)
- La única cosa que no puedo resistir, es la tentación. (Oscar Wilde)
- El mundo nació sin el hombre y sin él acabará.
(Película ‘El tigre y la nieve’)

- Las piedras no se convierten en pan.
(Mao Tse Tung)
- Las cosas hay que hacerlas bien – o no hacerlas -. (dicho popular)
- ¿No se te ha ocurrido nunca preguntarte qué sentido tiene tu vida? (demasiadas veces...) (Nayib Mahfuz, ‘El mendigo’)
- La libertad se oculta detrás del horizonte y no queda más esperanza que la angustiada conciencia.
(Nayib Mahfuz, ‘El mendigo’)
- Es estúpido pensar en un pasado que ya se ha consumido, mientras que el futuro se levanta ante nosotros millones de veces más fuerte que la cobardía.
(Nayib Mahfuz, ‘El mendigo’)
- El destino....! Mi destino!! Es curiosa la vida.... Ese misterioso arreglo de lógica implacable con propósitos fútiles! Lo que más de ella se puede esperar es cierto conocimiento de uno

mismo... que llega demasiado tarde... una cosecha de inextinguibles remordimientos. He luchado a brazo partido con la muerte.

(Joseph Conrad 'El Corazón de las Tinieblas')

- Estoy acostado aquí en la oscuridad esperando la muerte.
(Joseph Conrad, 'El corazón de las tinieblas')
- El arte me parece ser sobretodo un estado del alma. (Marc Chagall)
- El arte no debe ser otra cosa que la belleza y no debe enseñar otra cosa que la belleza.
(J. A. Dominique Ingres)
- Todo este mundo es ilusión.
(Lobsang Rampa, 'El ermitaño')
- - Tenías un miedo breval, ¿eh? Te di un susto de muerte.

- No sólo eso. Tenía miedo pero al mismo tiempo estaba entusiasmada, casi temblando de felicidad.
- Te gustó.
- Me encantó. Estaba en las nubes que creí que iba a derrumbarme en cualquier momento.
- Y ahora confías en mí.
- Tú no vas a fallarme y yo no voy a fallarte a ti. Eso lo sabemos los dos.
- ¿Qué más sabemos?
- Nada. Por eso vamos juntos en este coche. Porque somos iguales y porque aparte de eso, no sabemos nada más.

(Paul Auster, ‘El libro de las ilusiones’)

- Cuanto más te veo, más te deseo, y cuánto más te deseo, más me consumo.
(Lobsang Rampa, ‘El ermitaño’)

- El mundo no tiene una sola y única vida, sino muchas, enlazadas unas con otras, y ésta es la causa de su desgracia. (F. R. de Chateaubriand)

- En aquel momento se levantó viento en el bosque, hubo un revuelo en la oscuridad y aquel ser levantó la cabeza, mostrándoles la ruina de un rostro.

(William Golding, ‘El Señor de las Moscas’)

- La gente es cobista por estupidez. Y a veces sonríen aunque en el fondo de su alma sientan una repugnancia que casi no puedan contener. Por cobarde se puede llegar hasta el asesinato”

(Camilo José Cela, ‘La colmena’)

- Esperando
Nada, y en la nada siento mi yo
Dentro y fuera
Sentimientos confusos
Pululando
Caos donde sólo se ve el abismo
El infinito a las 19: 27h.

(Anónimo)

- - ¿Escribes música?
- No. La silbo... (Salvador Dalí)

- No comprendo la estupidez voluntaria. (Salvador Dalí)
- Todo pensamiento es fugitivo. (Duque de Orsini, ‘Bomarzo’)
- Los sentidos no engañan, engaña el juicio. (Johann W. von Goethe)

- Pregunta Frívola

Dices

Que me quieres ahora.

Vale.

Pero, ¿ me amarás

Cuando sea viejo

Y calvo y gordo

E impotente

Como un calcetín vacío

Y frío?

(Edward Abbey)

- Las ilusiones son al alma lo que la atmósfera es a la tierra. La verdad nos deshace. La vida es sueño. El despertar nos mata. Quien nos roba los sueños, nos roba la vida.
(Virginia Wolf, ‘Orlando’)
- No escribimos con nuestros dedos, sino con todo nuestro ser.
(Virginia Woolf, ‘Orlando’)
- A veces una hora de silencio, es la más exquisita.
(Virginia Wolf, ‘Orlando’)
- Al Uno no se llega mediante un salto. Y tampoco sin perderse.
(Amos Comenius, ‘El Laberinto del Mundo’)
- Cada vez resulta más difícil hacerle hablar de jazz, de sus recuerdos, de sus planes, traerlo a la realidad. (A la realidad: apenas lo escribo me da asco. Johnny tiene razón, la realidad

no puede ser esto, no es posible que ser crítico d jazz sea la realidad, porque entonces hay alguien que nos está tomando el pelo. Pero al mismo tiempo a Johnny no se le puede seguir así la corriente porque vamos a acabar todos locos). (Julio Cortázar, “El perseguidor”)

- Hoy mamá ha muerto. O tal vez ayer, no sé. He recibido un telegrama del asilo. “Madre fallecida. Entierro mañana. Sentido pésame”. Nada quiere decir. Tal vez fue ayer.
(Albert Camus, ‘El Extranjero’)
- Alguien debió de haber calumniado a Joseph K., puesto que sin haber hecho nada malo, fueron a arrestarlo una mañana.
(Franz Kafka, ‘El proceso’)
- Hay algún malentendido, y ese malentendido será nuestra ruina.
(Franz Kafka)
- Esa es una pregunta importante: ¿Por qué estás solo?. O sea, todos estamos

solos. La soledad es... es la vida. Lo que importa es la calidad de nuestra soledad. El hecho de que sea o no una soledad de calidad. Yo soy una persona solitaria. Siempre lo he sido, desde niño. Supongo que me resulta difícil.... Me cuesta mucho dejar entrar a alguien.

(Chuck Palahniuk, 'Error Humano')

- La juventud es un defecto que se corrige con el tiempo.

(Enrique Jardiel Poncela)

- Salté la valla
Corrí mil batallas
Pero aquí estoy de nuevo
Perdí el aliento
Pero no me siento
Busco carrerilla pa' saltar!!
Pa' saltar!!!

(Macaco, 'Con la mano levantá')

- Y decidí volverme loco un rato, procedimiento este que había logrado perfeccionar tanto, con los años, que

ya ni siquiera necesitaba moverme del sillón para volverme loco un rato.

(Alfredo Bryce Echenique, 'La vida exagerada de Martín Romaña')

- Los fracasos se viven, no se explican.
(Alfredo Bryce Echenique, 'La vida exagerada de Martín Romaña')
- Son muchas las personas que leen, pero demasiado pocas las que saben leer.
(Baronesa de Warens, aristócrata suiza)
- Intelectualete (del francés *Intelectoilette*): dícese del jovencito (a veces ni eso) presuntuoso y prepotente que, so pretexto de su pretendido talento o inspiración, se permite mirar por encima del hombro a los que curran o se lo curran para que ellos puedan tirarse unos años extra de holganza. Pronto degenera en alguna subespecie de tropa o trepa tipo bohemio profesional,

politicazo
sindical,...

pelotero,

liberado

(Tom)

- “Hola, soy Iñigo Montoya, tú mataste a mi padre, prepárate a morir”.
(La princesa prometida)
- A veces me quedo dormido, encogido, hasta medianoche y, al despertarme, levanto la cabeza y me doy cuenta de que tengo el pantalón empapado en la rodilla, es la saliva de haber dormido acurrucado como un gatito en invierno, como la madera de un balancín, y es que yo puedo permitirme el lujo de abandonarme porque nunca estoy abandonado, estoy solo para poder vivir en una soledad poblada de pensamientos, porque yo soy un poco Don Quijote del infinito y de la eternidad, y el infinito y la eternidad sienten predilección por la gente como yo.
(Una soledad demasiado ruidosa,
Bohumil Habral)

- Entonces comprendí la exactitud de las palabras de Rimbaud a propósito de que la lucha del espíritu es tan terrible como cualquier guerra.
(Una soledad demasiado ruidosa, Bohumil Habral)

- En la mitología griega, **Lete** o **Leteo** (en griego Λήθη *Léthê*, ‘olvido’ u ‘ocultación’) es uno de los ríos del Hades. Beber de sus aguas provocaba un olvido completo. (¿Dónde está ese río???)

Algunas religiones místicas privadas enseñaban la existencia de otro río, el **Mnemósine**, cuyas aguas al ser bebidas hacían recordar todo y alcanzar la omnisciencia. A los iniciados se enseñaba que se les daría a elegir de qué río beber tras la muerte y que debían beber del Mnemósine en lugar del Lete. Estos dos ríos aparecen en varios versos inscritos en placas de oro del siglo IV adC en adelante, halladas en Turios al sur de Italia y por todo el mundo griego

Asturias según Ousmane, de Dakar
(Senegal)

- “Ye lo que hay”
- “Ye tó ponese”

Citas sacadas del libro Jardines Ajenos,
de Adolfo Bioy Casares

- Amo a la humanidad, lo que me revienta es la gente. (Mafalda)
- Ambos son lo bastante estúpidos como para amarse.
(Talleyrand des Meaux, ‘Historiettes’)
- No venimos del mono: vamos hacia él. (Arthur de Gobineau)
- Es tan raro este mundo, que hasta la Santísima Trinidad es “posible”.
(Jorge Luis Borges, citado por su hijo)
- “*Le vendemos la muerte que usted quiere. Los compradores de su muerte*”. Así un balazo en el corazón era pagado mucho más caro que un

degüello. Los que no tenían con qué pagar una muerte rápida eran bárbaramente martirizados.

(La Nación, 7 de Junio de 1881)

- Soy un fue, un será, un es cansado.
(Francisco de Quevedo)
- Contaba Alfred Hitchcock que, en un cementerio de Londres, junto a la tumba de un compañero muerto en la II Guerra Mundial, se reunieron varios actores. Uno de ellos le preguntó al viejo Charlie Cobborn, actor de music hall:
 - ¿Cuántos años tienes?
 - Ochenta y nueveEl otro le dijo:
 - Realmente Charlie, ¿te vale la pena volver a casa?
- Lo que excusa a Dios, es que no existe (Stendhal)
- ¿Morir, querido doctor? Eso es lo último que haré, (y yo también!)
(Últimas palabras de Lord Palmerston)

- Como quiere el viejo dicho, “las dificultades son fáciles de vencer, pero las imposibilidades llevan más tiempo”
(Lucy de Bruyn)
- No quiero ver a nadie, no quiero ir a ninguna parte ni hacer nada. Lo que quiero es escribir. (P.G Wodehouse)
- Y vivieron infelices por que costaba menos.
(El periodista y editor –rico-, Longanesi)
- Un escritor cree más en una causa cuando encuentra una buena fórmula para expresar su creencia.
(Jean Rostand, ‘Carnet d’un Biologiste’)
- He conocido la verdad y no tiene sentido. (G. K. Chesterton)
- Sobre el valor artístico de la oscuridad: Hay un cierto tipo de fascinación, estrictamente artística, que surge de insinuar un asunto de

manera tal que deje una atormentadora incertidumbre aun al final. (G. K. Cherteston)

- Creo que la vida tiene mucho de forma y nada de contenido. Soy absolutamente incapaz de encontrarle algún significado: sólo se justifica por la diversión que procura.

(William Somerset Maugham)

- Al enterarse de su muerte, alguien dijo de Matthew Arnold: “Pobre Arnold. No le gustará Dios”.

- Raramente hago promesas, pero cuando las hago, no las cumplo (entonces?).

(Jules Renard)

- Oí esta historia de uno que no tenía otra cosa que hacer que contarla, a mí o a cualquier otro.

(Edgar Rice Burroughs)

- En cuanto a la manera de aburrir, un hombre es original con facilidad.(Qué verdad más grande!)

(Thomas De Quincey)

- Frase inventada con Borges: ‘No lo recuerdo señor. Me parece un desconocido visto de atrás’.
- Infinita es aquella cantidad en que las partes son tan copiosas como el todo.
(Bertrand Russell)
- Madame d’Arsac, de Avignon, decía a sus hijas: “ Señoritas, es preciso no creer jamás en el *demasiado* (en lo demasiado bueno, en lo demasiado malo); en el mundo no hay sino mediocridad” (Stendhal, ‘Memorias de un turista’)
- Inscripción en un camión (viejo y ruinoso): ‘Dicen que tengo un rival, pero yo no lo conozco’.
- Periodista: - ¿Cuál es para usted el más grande artista de este siglo?
De Chirico: - Soy yo.
(Claro ejemplo de optimista)

- Los médicos existen porque los enfermos necesitan un interlocutor.
(Enrique Drago Mitre)
- Don Francisco: todo lo sabemos entre todos.
(Alfonso Reyes, ‘Mallarmé entre nosotros’)
- Filosofía de Turgueniev, muy enfermo: “Es preciso meditar sobre el pasado, satisfacer las exigencias del presente y no pensar jamás en el porvenir. Para vivir en paz es preciso no emprender nada, jamás proponerse nada, jamás proponerse ser sino lo que se es, no confiar en nadie y no temer ¿Acaso las ostras se agitan? Y sin embargo viven”.
- Harto ya de alabar tu piel dorada,
Tus externas y muchas perfecciones,
Canto al jardín azul de tus pulmones
Y a tu tráquea elegante y anillada.

Canto a tu masa intestinal rosada,
Al bazo, al páncreas, a los epiplones,
Al doble filtro gris de tus riñones
Y a tu matriz profunda y renovada

(B. Fernández Moreno
'Soneto de tus vísceras')

- La condición humana no tolera la realidad. (George Eliot, citada por Francis Korn)
- Allá en Galicia, el cura de la aldea preguntaba a las niñas:
 - ¿Qué es la fe?La respuesta era:
 - Creer en lo que no se ve.
- Para salvarla de los bombardeos aliados, parte de la colección de Schliemann del Museo de Berlín fue escondida en una ciudad de provincia. Cuando las autoridades de la nueva Alemania Oriental quisieron recuperarla, descubrieron que, por ignorancia o miseria, los campesinos brandenburgueses estaban usando las vasijas, fuentes y jarros de Troya y Mecenas como vajilla diaria.
- ¡Sí, escribo demasiado! Pero ¿qué otra cosa puede hacer un viejo caballero que no aprendió a pescar ni a cuidar de su jardín?

(George Moore)

- Galdós tenía una idea de que en la política la verdad no era lo principal.
(Pío Baroja)
- Yace aquí el gran cardenal
Que hizo en vida bien y mal
El bien que hizo, lo hizo mal
El mal que hizo, lo hizo bien.
(Epitafio de Richelieu)
- Últimas palabras de Madame Louise (tía de Luis XVI): “Cocheo, a todo galope, ¡al cielo!” (otra optimista! Si al final será verdad que existen!)
(Contado por Luis XVI)

- *Un curioso argumento*

El matemático escocés John Craig, en sus *Theologiae Christianae Principia* matemática, basándose en la hipótesis de que con el tiempo se debilitan las creencias basadas en el testimonio humano, aseguraba que las

revelaciones del Cristianismo serían nulas en el año 3150 si antes Cristo no bajaba de nuevo a la tierra. Su discípulo Petersen sostuvo que la fecha era 1789.

(M. Vilela, 'Soirees avec Casanova')

.....

Fernando Pessoa

“Tengo tanto sufrimiento”

Tengo tanto sufrimiento, que es
frecuente persuadirme
De que soy sentimental
Más reconozco al medirme
Que todo esto es pensamiento
Que yo no sentí al final.

Tenemos, quienes vivimos una vida
que es vivida
Y otra vida que es pensada
Y la única en que existimos es esta,
Entre la cierta y la errada.

Más cruel de verdadera o errada
El nombre conviene nadie lo sabrá
explicar y vivimos de manera que la
vida que uno tiene,
Es la que él se ha de pensar.

La Partida

(Franz Kafka)

En la puerta me detuvo y me preguntó:

-¿Adónde vas, señor?

-No lo sé-dije-, solo quiero irme lejos de aquí, lejos de aquí. Irme cada vez más lejos de aquí; solo así puedo llegar a mi destino.

-Entonces ¿conoces tu meta?-me preguntó

-Sí-le respondí-, ya te lo he dicho, “lejos de aquí”, ésa es mi meta.

-No llevas provisiones-dijo

-No las necesito-dije-el viaje es tan largo que si no encuentro nada que comer durante el camino, me moriré de hambre de todos modos. De nada me servirían las provisiones.

Por suerte el viaje es realmente enorme.

Agradecimientos

Sé que en este tipo de recopilaciones tampoco es usual encontrarse con un apartado de agradecimientos, pero a mi me hacía especial ilusión contar con un espacio de estas características.

Quisiera recordar y agradecer, a toda mi familia, entiéndase a todos y cada uno de los miembros sin excepción, el apoyo y cariño recibido a lo largo de estos 23 años de vida. También a todos aquellos con quienes me une una gran amistad, como Mabel y familia, Laura, Tom, Nacho...etc, ¡Gracias por todo!

Oviedo, 2007

